

AUFSÄTZE

- Baudelaire, Charles: Über Constantin Guys: Mann von Weit, Mann der Masse und Kind, III, 24
 Bayl, Friedrich: Über die sogenannte Kunstkrise, X, 25
 Dienst, Rolf-Gunter: Eduardo Paolozzi, IV, 16
 Informelle Schriften, X, 4
 Evers, Hans Gerhard: Versuch einer Ehrenrettung des Historismus, VIII, 2
 Flemming, Hanns Theodor: Internationale Kunstkritikertagung in Mexiko, V/VI, 80
 Fuchs, Heinz: Museum - Gegenwarts-perspektive u. Kunstmarkt, V/VI, 30
 Gaul, Winfred: Amerika, hast du es besser? Mariginalien zu einem Aufenthalt in New York, VIII, 2
 Grisebach, Hanna: Zwei neue Arbeiten von Bernhard Helliger, VII, 21
 Grohmann, Will: Erfahrungen eines Kritikers, XI/XII, 59
 Grompe, Horst: Pro Neo-Dada (Leserbrief), XI/XII, 91
 Haller, Elisabeth: Sinn und Gebot der Gestalt, IX, 40
 Hildebrandt, Lilly: Zum 60. Geburtstag Alfred Roths, XI/XII, 87
 Hofmann, Werner: Aufgaben eines lebendigen Museums, V/VI, 4
 Jürgen-Fischer, Klaus: XXXI. Biennale Venedig, III, 3
 Kunst und Publizistik, III, 22
 Neue Figuration als Fragezeichen, IV, 13
 Preisgekrönte Kunst, V/VI, 57
 Kaschnitz, Marie-Louise, Grabstele, I/II, 2
 Delphi, I/II, 59
 Aegina, I/II, 59
 Kaschnitz von Weinberg, Guido: Die Transzendenz des Klassischen, I/II, 53
 Der Parthenonfries, I/II, 60
 Krämer-Badoni, Rudolf: Organisation eines Streites, VII, 13
 Kultermann, Udo: Verhinderte Architektur - Versuch einer Bilanz, VII, 3
 Lirow, Konstantin: Betr.: Les Nouveaux Réalistes (Leserbrief), IX, 41
 Mahlow, Dietrich: Warum geschriebene Bilder, X, 2
 Meyer-Sichting, Gerhard: Delphi, I/II, 56
 Olympia, I/II, 57
 Der griechische Mensch heute, I/II, 58
 Morschel, Jürgen: Sie war von Herzen einem Räuber gut, XI/XII, 61
 Müller, Hans Jürgen: Zur Situation der Privatgalerien, IX/14
 Neitzel, L. H.: Hans Arp zum 75. Geburtstag, III, 21
 Walter Helbig 85, XI/XII, 87
 Neumann, Eckhard: Die erste Begegnung mit der „linken Kunst“ Rußlands 1922, X, 32
 Picard, Lil: Sam Francis, IV, 4
 Rannit, Aleksis: Venus von Venedig, III, 42
 Redaktion: Vorwort Griechenland, I/II, 3
 Josef Hegenbarth - zu seinem Tode, III, 39
 Vorwort Heft IV, 3
 Neuerwerbungen deutscher Museen, IX, 16
 Frührenaissance in der Ostzone, V/VI, 60
 Neuerwerbungen deutscher Museen, IX, 16
 Restany, Pierre: Zu den Preisvergaben der XXXI. Biennale, III, 4
 Roh, Juliane: Wie sie zeichnen, XI/XII, 2
 Roths, Wolfgang: Die Entstehung der Bilder, III, 38
 Seitz, Fritz: In memoriam C. H. Wienert, IX, 42
 Spiteris, Toni, P.: Der griechische Bildhauer Christos Capralos, I/II 66
 Schaarschmidt-Richter, Irmtraud: Kumi Sugai, VIII, 4
 Schrag, Otto: Ketterer in Mailand - Auktion Finarte, VII, 21
 Schwank, Friedrich H.: „documenta“-Rat legt endgültiges Programm vor, VIII, 40
 Steneberg, Eberhard: Larionow, Gontscharowa und der Rayonismus, VIII, 11
 Zahn, Leopold: Bresdin, der Unentwirrbare, III, 21
 Kunst von 1900 bis heute - in Wien, V/VI, 3
 Max Ackermann zum 75. Geburtstag, V/VI, 56
 Friedrich Vordemberge-Gildewart, VII, 31
 Verschwunden, verschollen, gefunden, X, 26
 Abschied von G. F. Hartlaub, XI/XII, 87
 Zum Tode J. J. P. Ouds, XI/XII, 87

AUSSTELLUNGEN

- Baden-Badener Kunstherbst (Rolf-Gunter Dienst), VIII, 33
 30 deutsche Maler - Situation 62 (Anke Tjaden), VII, 22
 Düsseldorf und Köln, Ausstellungen in (Rolf-Gunter Dienst), XI/XII, 8
 Entartete Kunst - Haus der Kunst München (Otto Schrag), V/VI, 59
 Europäische Kunst 1912 in Köln (Matthias Schrecklinger), V/VI, 58
 Frankfurt, Kunstbrief aus (Hanno Reuther), VIII, 24
 Französische Plastik 1963 (Friedrich Bayl), XI/XI, 62
 Gegenwart in Berlin (Heinz Ohff), XI/XII, 85
 Hinterglasmalerei im 20. Jahrhundert (Günter Pfeiffer), VII, 29
 London Report (Robyn Denny), IV, 46
 London Letter (Robyn Denny), V/VI, 70
 London Letter (Robyn Denny), VII, 41
 London Report (Robyn Denny), IX, 39
 London Report (Michael Horowitz), XI/XII, 63
 Los Angeles Letter (Gerald Nordland), IV, 28
 Los Angeles Letter (Gerald Nordland), V/VI, 67
 Los Angeles Letter (Gerald Nordland), VIII, 34
 Münchener Kunstbrief (Juliane Roh), IV, 14
 Münchener Kunstbrief (Juliane Roh), XI/XII, 65
 New York Report (Dore Ashton), IV, 26
 New York Report (Dore Ashton), V/VI, 68
 New York Letter (Dore Ashton), VII, 31
 New York Letter (Dore Ashton), X, 31
 Niedersachsen, Kunstbrief aus (Dietrich Helms), VII, 30
 Norddeutscher Kunstbrief (Hanns Theodor Flemming), XI/XII, 84
 Nordrhein-Westfalen, Kunstbrief aus (Hans Strelow), IX, 16
 Pariser Kunstwinter (Rolf-Gunter Dienst), VIII, 23

BÜCHER

- Allsopp, Bruce: Die Zukunft der Künste (Jürgen Morschel), III, 40
 Bihlji-Merlin, Oto: Abenteuer der modernen Kunst (Udo Kultermann), IX, 45
 Conrads, Ulrich/Sperlich, Hans G.: Phantastische Architektur (Udo Kultermann), III, 40
 Dienst, Klaus-Peter: Carmina Burana (Rolf-Gunter Dienst), X, 34
 Grisebach, Lothar: Maler des Expressionismus im Briefwechsel mit Eberhard Grisebach (Hanna Grisebach), IX, 45
 Grohmann, Will: Alcopley - Voies et traces (Rolf-Gunter Dienst), X, 3
 Hartlaub, G. F.: Der Gartenweg und seine Ahnen (Leopold Zahn), VII, 44
 Hofmann, Werner: Das irdische Paradies (Leopold Zahn), III, 40
 Janson, Horst W. und Dora: DuMonts Kunstgeschichte unserer Welt (Udo Kultermann), IX, 45
 Lebel, Robert: Marcel Duchamp (Günter Pfeiffer), IX, 45
 Neue Manierismus-Literatur (Leopold Zahn), XI/XII, 88
 Parisot, Adriano: Texte von Apollonio, R. Deroudille, P. Restany, (Kh. Goerres), VII, 44
 Pinder, Wilhelm: Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas, (Klaus Jürgen-Fischer), VII, 44
 Ragon, Michel: Zoltan Kemeny (Udo Kultermann), VII, 44
 Rannit, Alexander: Schönheit - Maß - Ewigkeit (Marie Louise von Kaschnitz), X, 34
 Renoir, Jean: Renoir - Ein Künstler - Ein Leben - Eine Zeit (Jürgen Morschel), VII, 44
 Roh, Franz: Streit um die moderne Kunst (Leopold Zahn), VII, 44
 Sweeney, James Johnson, Sert, Josep Lluís: Antoni Gaudí (Hans H. Hofstätter), III, 40
 Schulze-Vellinghausen, Albert: Anspielungen (Dietrich Helms), XI/XII, 8
 Velde, Henry van de: Geschichte meines Lebens (Udo Kultermann), XI/XII, 89
 Wingler, Hans Maria: Das Bauhaus (Eckhard Neumann), X, 33
 Wulf, Joseph: Die bildenden Künste im Dritten Reich (Leopold Zahn), X, 34

FAR

Ackermann
 Bertola, I.
 Campenon
 Dubuffet,
 1959,
 Fontana,
 Francis,
 Gontschar
 Guys, Co
 Hilton, R
 Hoppe, V
 Jawiński
 Jürgen-F

BILL

Adams, I.
 African,
 Agam, Y
 Alcopley
 Altripp, A
 Amphora
 Andraut
 Andrews
 Anker, A
 Antes, H
 Appel, K
 Archipen
 Armitage
 Arp, Har
 Avramidi
 Bachman
 Bacon, I
 Baerwin
 Bakst, V
 Barlach
 Barthol
 Bassano
 Battke,
 Baumeis
 Bazaine
 Beckman
 Bailever
 Bempor
 Bendix
 Benrath
 Berlewi
 Berner,
 Berroca
 Berthon
 Bingem
 Bissler,
 Bissière
 Blake, F
 Blecker
 Bluhm,
 Böhmer
 Bohrm
 Bongio
 Bonow,
 Bontec
 Bordua
 Boshier
 Braque,
 Brauer,
 Bresdin
 Bristol,
 Brooks,
 Brown,
 Brünig
 Brusse
 Buchhe
 Buchlei
 Buddha
 Bueno,
 Büsten
 1/II,
 Burkha
 Burri,
 0 of M

AUFSÄTZE

- Baudelaire, Charles: Über Constantin Guys: Mann von Weit, Mann der Masse und Kind, III, 24
 Bayl, Friedrich: Über die sogenannte Kunstkrise, X, 25
 Dienst, Rolf-Gunter: Eduardo Paolozzi, IV, 16
 Informelle Schriften, X, 4
 Evers, Hans Gerhard: Versuch einer Ehrenrettung des Historismus, VIII, 2
 Flemming, Hanns Theodor: Internationale Kunstkritikertagung in Mexiko, V/VI, 80
 Fuchs, Heinz: Museum - Gegenwarts-perspektive u. Kunstmarkt, V/VI, 30
 Gaul, Winfred: Amerika, hast du es besser? Mariginalien zu einem Aufenthalt in New York, VIII, 2
 Grisebach, Hanna: Zwei neue Arbeiten von Bernhard Helliger, VII, 21
 Grohmann, Will: Erfahrungen eines Kritikers, XI/XII, 59
 Grompe, Horst: Pro Neo-Dada (Leserbrief), XI/XII, 91
 Haller, Elisabeth: Sinn und Gebot der Gestalt, IX, 40
 Hildebrandt, Lilly: Zum 60. Geburtstag Alfred Roths, XI/XII, 87
 Hofmann, Werner: Aufgaben eines lebendigen Museums, V/VI, 4
 Jürgen-Fischer, Klaus: XXXI. Biennale Venedig, III, 3
 Kunst und Publizistik, III, 22
 Neue Figuration als Fragezeichen, IV, 13
 Preisgekrönte Kunst, V/VI, 57
 Kaschnitz, Marie-Louise, Grabstele, I/II, 2
 Delphi, I/II, 59
 Aegina, I/II, 59
 Kaschnitz von Weinberg, Guido: Die Transzendenz des Klassischen, I/II, 53
 Der Parthenonfries, I/II, 60
 Krämer-Badoni, Rudolf: Organisation eines Streites, VII, 13
 Kultermann, Udo: Verhinderte Architektur - Versuch einer Bilanz, VII, 3
 Lirow, Konstantin: Betr.: Les Nouveaux Réalistes (Leserbrief), IX, 41
 Mahlow, Dietrich: Warum geschriebene Bilder, X, 2
 Meyer-Sichting, Gerhard: Delphi, I/II, 56
 Olympia, I/II, 57
 Der griechische Mensch heute, I/II, 58
 Morschel, Jürgen: Sie war von Herzen einem Räuber gut, XI/XII, 61
 Müller, Hans Jürgen: Zur Situation der Privatgalerien, IX/14
 Neitzel, L. H.: Hans Arp zum 75. Geburtstag, III, 21
 Walter Helbig 85, XI/XII, 87
 Neumann, Eckhard: Die erste Begegnung mit der „linken Kunst“ Rußlands 1922, X, 32
 Picard, Lil: Sam Francis, IV, 4
 Rannit, Aleksis: Venus von Venedig, III, 42
 Redaktion: Vorwort Griechenland, I/II, 3
 Josef Hegenbarth - zu seinem Tode, III, 39
 Vorwort Heft IV, 3
 Neuerwerbungen deutscher Museen, IX, 16
 Frührenaissance in der Ostzone, V/VI, 60
 Neuerwerbungen deutscher Museen, IX, 16
 Restany, Pierre: Zu den Preisvergaben der XXXI. Biennale, III, 4
 Roh, Juliane: Wie sie zeichnen, XI/XII, 2
 Roths, Wolfgang: Die Entstehung der Bilder, III, 38
 Seitz, Fritz: In memoriam C. H. Wienert, IX, 42
 Spiteris, Toni, P.: Der griechische Bildhauer Christos Capralos, I/II 66
 Schaarschmidt-Richter, Irmtraud: Kumi Sugai, VIII, 4
 Schrag, Otto: Ketterer in Mailand - Auktion Finarte, VII, 21
 Schwank, Friedrich H.: „documenta“-Rat legt endgültiges Programm vor, VIII, 40
 Steneberg, Eberhard: Larionow, Gontscharowa und der Rayonismus, VIII, 11
 Zahn, Leopold: Bresdin, der Unentwirrbare, III, 21
 Kunst von 1900 bis heute - in Wien, V/VI, 3
 Max Ackermann zum 75. Geburtstag, V/VI, 56
 Friedrich Vordemberge-Gildewart, VII, 31
 Verschwunden, verschollen, gefunden, X, 26
 Abschied von G. F. Hartlaub, XI/XII, 87
 Zum Tode J. J. P. Ouds, XI/XII, 87

AUSSTELLUNGEN

- Baden-Badener Kunstherbst (Rolf-Gunter Dienst), VIII, 33
 30 deutsche Maler - Situation 62 (Anke Tjaden), VII, 22
 Düsseldorf und Köln, Ausstellungen in (Rolf-Gunter Dienst), XI/XII, 62
 Entartete Kunst - Haus der Kunst München (Otto Schrag), V/VI, 59
 Europäische Kunst 1912 in Köln (Matthias Schrecklinger), V/VI, 58
 Frankfurt, Kunstbrief aus (Hanno Reuther), VIII, 24
 Französische Plastik 1963 (Friedrich Bayl), XI/XI, 62
 Gegenwart in Berlin (Heinz Ohff), XI/XII, 85
 Hinterglasmalerei im 20. Jahrhundert (Günter Pfeiffer), VII, 29
 London Report (Robyn Denny), IV, 46
 London Letter (Robyn Denny), V/VI, 70
 London Letter (Robyn Denny), VII, 41
 London Report (Robyn Denny), IX, 39
 London Report (Michael Horovitz), XI/XII, 63
 Los Angeles Letter (Gerald Nordland), IV, 28
 Los Angeles Letter (Gerald Nordland), V/VI, 67
 Los Angeles Letter (Gerald Nordland), VIII, 34
 Münchener Kunstbrief (Juliane Roh), IV, 14
 Münchener Kunstbrief (Juliane Roh), XI/XII, 65
 New York Report (Dore Ashton), IV, 26
 New York Report (Dore Ashton), V/VI, 68
 New York Letter (Dore Ashton), VII, 31
 New York Letter (Dore Ashton), X, 31
 Niedersachsen, Kunstbrief aus (Dietrich Helms), VII, 30
 Norddeutscher Kunstbrief (Hanns Theodor Flemming), XI/XII, 84
 Nordrhein-Westfalen, Kunstbrief aus (Hans Strelow), IX, 16
 Pariser Kunstwinter (Rolf-Gunter Dienst), VIII, 23

BÜCHER

- Allsopp, Bruce: Die Zukunft der Künste (Jürgen Morschel), III, 40
 Bihlji-Merlin, Oto: Abenteuer der modernen Kunst (Udo Kultermann), IX, 45
 Conrads, Ulrich/Sperlich, Hans G.: Phantastische Architektur (Udo Kultermann), III, 40
 Dienst, Klaus-Peter: Carmina Burana (Rolf-Gunter Dienst), X, 34
 Grisebach, Lothar: Maler des Expressionismus im Briefwechsel mit Eberhard Grisebach (Hanna Grisebach), IX, 45
 Grohmann, Will: Alcopley - Voies et traces (Rolf-Gunter Dienst), X, 34
 Hartlaub, G. F.: Der Gartenweg und seine Ahnen (Leopold Zahn), VII, 44
 Hofmann, Werner: Das irdische Paradies (Leopold Zahn), III, 40
 Janson, Horst W. und Dora: DuMonts Kunstgeschichte unserer Welt (Udo Kultermann), IX, 45
 Lebel, Robert: Marcel Duchamp (Günter Pfeiffer), IX, 45
 Neue Manierismus-Literatur (Leopold Zahn), XI/XII, 88
 Parisot, Adriano: Texte von Apollonio, R. Deroudille, P. Restany, (Kh. Goerres), VII, 44
 Pinder, Wilhelm: Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas, (Klaus Jürgen-Fischer), VII, 44
 Ragon, Michel: Zoltan Kemeny (Udo Kultermann), VII, 44
 Rannit, Alexander: Schönheit - Maß - Ewigkeit (Marie Louise von Kaschnitz), X, 34
 Renoir, Jean: Renoir - Ein Künstler - Ein Leben - Eine Zeit (Jürgen Morschel), VII, 44
 Roh, Franz: Streit um die moderne Kunst (Leopold Zahn), VII, 44
 Sweeney, James Johnson, Sert, Josep Lluís: Antoni Gaudí (Hans H. Hofstätter), III, 40
 Schulze-Vellinghausen, Albert: Anspielungen (Dietrich Helms), XI/XII, 89
 Velde, Henry van de: Geschichte meines Lebens (Udo Kultermann), XI/XII, 89
 Wingler, Hans Maria: Das Bauhaus (Eckhard Neumann), X, 33
 Wulf, Joseph: Die bildenden Künste im Dritten Reich (Leopold Zahn), X, 34

FAR

Ackermann, Bertold, 1
 Campenon, 1
 Dubuffet, 1959,
 Fontana, 1
 Francis, 1
 Gontscharowa, 1
 Guys, 1
 Hilton, 1
 Hoppe, 1
 Jawlensky, 1
 Jürgen-Fischer, 1

BILL

Adams, 1
 African, 1
 Agam, 1
 Alcopley, 1
 Altripp, 1
 Amphora, 1
 Andraut, 1
 Andrews, 1
 Anker, 1
 Antes, 1
 Appel, 1
 Archipenko, 1
 Armitage, 1
 Arp, 1
 Avramidi, 1
 Bachman, 1
 Bacon, 1
 Baerwin, 1
 Bakst, 1
 Barlach, 1
 Bartholomäus, 1
 Bassano, 1
 Battke, 1
 Baumeister, 1
 Bazaine, 1
 Beckman, 1
 Bailever, 1
 Bemporad, 1
 Bendixen, 1
 Benrath, 1
 Berlewi, 1
 Berner, 1
 Berroca, 1
 Berthone, 1
 Bingem, 1
 Bissler, 1
 Bissière, 1
 Blake, 1
 Blecker, 1
 Bluhm, 1
 Böhmer, 1
 Bohrmann, 1
 Bongioia, 1
 Bonow, 1
 Bontec, 1
 Borduas, 1
 Boshier, 1
 Braque, 1
 Brauer, 1
 Bresdin, 1
 Bristol, 1
 Brooks, 1
 Brown, 1
 Brünig, 1
 Brusse, 1
 Buchhe, 1
 Buchle, 1
 Buddha, 1
 Bueno, 1
 Büsten, 1
 1/II, 1
 Burkhardt, 1
 Burri, 1
 1 of 1

FARBTAFFELN

Ackermann, Max, Bild vom 21. Juli 1962, Öl, V/VI, 56
 Bertola, Harry, Bronze, XI/XII, 74
 Campendonck, Heinrich, Bäume, Hinterglasmalerei, 1947, VII, 28
 Dubuffet, Jean, Topographie mit gekräuseltem Moos, Assemblage, 1959, V/VI, 26
 Fontana, Lucio, Spatialistisches Bild, Öl, 1958, Umschlag
 Francis, Sam, Two Worlds, Öl, IV, 5, 6; Blue and Red, Öl, Umschlag, IX
 Gontscharowa, Natalie, La forêt jaune et verte, Öl, 1910, VIII, 17
 Guys, Constantin, Ausritt, III, 25
 Hilton, Roger, July 1960, Öl, V/VI, 28
 Hoppe, Wolf, Schwarzer Frühling – Hommage à Henry Miller, X, 41
 Jawlensky, Alexej, Sonne, Farbe, Leben, Öl, 1926, V/VI, 10
 Jürgen-Fischer, Klaus, Gestaffeltes Violett, Mischtechnik, 1962, V/VI, 25

Larionow, Michael, Cabaret Soldatesque, Öl, 1904/05, VIII, 13
 Matisse, Henri, Blühender Efeu, Glasfenster, 1953, V/VI, 19
 Michaux, Henri, Folla, Gouache, 1952, X, 6
 Paolozzi, Eduardo, Large Frog, 1958, Detail, Umschlag, IV
 Picasso, Pablo, Artisten, Gouache, 1905, V/VI, 37
 Platschek, Hans, Zugang zum Holz, Öl, 1960–61, XI/XII, 67
 Rivers, Larry, Cedar Bar Menu, Öl, X, 17
 Sant'Elia, Antonio, Entwurfsskizze, Umschlag, VII
 Schumacher, Emil, Telis, 1961, Ausschnitt, Umschlag, III
 Sugai, Kumi, Umschlag, VIII
 Thieler, Fred, RO-Gr. III/62, Gouache, IX, 31
 Twombly, Cy, Öl, 1962, Umschlag, X

BILDER

Adams, Robert, V/VI, 66
 African, Sculpture, IV, 41
 Agam, Yaacov, I/II, 79
 Alcock, X, 7; XI/XII, 73
 Altripp, Alo, XI/XII, 60
 Amphora attisch, X, 42
 Andraut, Michel, VII, 8
 Andrews, Michael, IX, 38
 Anker, Alfons, VII, 7
 Antes, Horst, V/VI, 28
 Appel, Karel, V/VI, 28
 Archipenko, Alexander, VII, 23
 Armitage, Kenneth, V/VI, 17; IX, 24
 Arp, Hans, V/VI, 14, 48
 Avramidis, Johannes, III, 13
 Bachmann, Hermann, XI/XII, 17
 Bacon, Francis, III, 28
 Baerwind, Rudi, VIII, 32
 Bakst, VIII, 20
 Barlach, Ernst, IX, 18
 Bartholomäus-Altares, Meister des, V/VI, 43
 Bassano, Leandro, X, 29
 Battke, Heinz, VIII, 29; XI/XII, 53
 Baumeister, Willi, I/II, 77; V/VI, 15; XI/XII, 73
 Bazaine, Jean, IX, 20
 Beckmann, Max, V/VI, 55; VII, 27
 Beilevens, Hubert, III, 31
 Bemporad, Giorgio, VIII, 32
 Bendixen, Klaus, XI/XII, 10
 Benrath, Frédéric, XI, XII, 82
 Berlewi, Henryk, X, 42
 Berner, Bernd, I/II, 79; XI/XII, 38
 Berrocal, XI/XII, 77
 Berthon, Paul, XI/XII, 71
 Bingemer, Buja, III, 30; X, 18
 Bissler, Julius, X, 10; XI/XII, Umschlag
 Bissière, Roger, IX, 25
 Blake, Peter, IV, 40
 Bleckert, Hajo, XI/XII, 37
 Bluhm, Norman, III, 29; XI/XII, 80
 Böhrer, Gunter, XI/XII, 53
 Bohrmann, Karl, XI/XII, 49
 Bongioanni, Giorgio, VII, 8
 Bonow, Walter, XI/XII, 73
 Bontecou, Lee, VIII, 38; X, 46
 Borduas, Paul Emile, III, 31
 Boshier, Derek, V/VI, 77
 Braque, Georges, V/VI, 10
 Brauer, Erich, XI/XII, 70
 Bresdin, Rodolphe, III, 19, 20
 Bristol, S.B., IV, 33
 Brooks, James, V/VI, 72
 Brown, Aika, I/II, 78
 Brüning, Peter, I/II, 75; XI/XII, 6
 Brusse, Mark, XI/XII, 76
 Buchheister, Carl, XI/XII, 48
 Buchleiter, Adolf, X, 38
 Buddha, Amitäbha, IX, 17
 Bueno, Antonio, XI/XII, 73
 Büsten-Aquamanile, Aachener Domschatz, I/II, 70
 Burkhardt, Klaus, V/VI, 63
 Burri, Alberto, X, 39

Butler, Reginald, V/VI, 51
 Busse, Hal, XI/XII, 12
 Calima, Diadem, III, 29
 Campanien um 1200, IX, 17
 Capogrossi, Giuseppe, III, 14; X, 3
 Capralos, Christos, I/II, 67, 68
 Carmassi, Arturo, III, 15
 Casilear, John W., IV, 33
 Cassatt, Mary, I/II, 73
 Castellani, Enrico, X, 42
 Castiglioni, Enrico, VII, 9
 Cavael, Rolf, XI/XII, 28
 Cézanne, Paul, V/VI, 35, 54
 Chagall, Marc, V/VI, 8
 Chadwick, Lynn, V/VI, 49
 Chin, Hsiao, I/II, 69
 Cimiotti, Emil, VIII, 31; IX, 25; XI/XII, 24
 Cleave, Joos von, V/VI, 38
 Colquhoun, Robert, V/VI, 76
 Cordell, Magda, IV, 39
 Cornell, Joseph, V/VI, 74; X, 45
 Cocteau, Jean, VIII, 21
 Cremer-Acre, Artur, XI/XII, 47
 Crippa, Roberto, I/II, 75
 Cropsey, Jasper, IV, 33
 Cuixart, Modest, V/VI, 27
 Dahmen, Karl Fred, IV, 43; XI/XII, 25
 Darmstädter Passion, Meister der, V/VI, 33
 Davie, Alan, IV, 37, 38; X, 41
 Davis Stuart, IV, 41
 Decker, Anja, XI/XII, 14
 Degottex, Jean, V/VI, 20; X, 23
 Delaunay, Robert, I/II, 72; V/VI, 50
 Denny, Robyn, IX, 34; XI/XII, 79
 Dienst, Klaus-Peter, X, 19
 Dienst, Rolf-Gunter, X, 19; XI/XII, 40
 Dine, Jim, IX, 12
 Dix, Otto, V/VI, 66
 Dodeigne, Eugène, III, 32
 Dorazio, Piero, V/VI, 25
 Drebusch, Günter, XI/XII, 29
 Droste, Karl-Heinz, V/VI, 62; XI/XII, 31
 Dubuffet, Jean, VIII, 37; IX, 37; X, 2
 Duchamp, Marcel, V/VI, 15
 Duchamp-Villon, Raymond, IV, 31
 Dufy, Raoul, VIII, 35
 Dumitresco, Natalia, X, 39
 Egloff, Anton, VII, 23
 Engel, Jules, V/VI, 75
 Engelmann, Martin, XI/XII, 82
 Engert, Bernhard, XI/XII, 40
 Englert, Rolf, XI/XII, 41
 Ensor, James, IX, 22
 Entartete Kunst, V/VI, 61
 Ernst, Max, V/VI, 22
 Expertenkommission, X, 28
 Ferreras, Francisco, IX, 36
 Fathwinter, XI/XII, 11
 Fehrenbach, Gerson, XI/XII, 76
 Feiler, Paul, VII, 40
 Feininger, Lyonel, V/VI, 55
 Fièvre, Yolande, III, 36

Francis, Sam, III, 5, 8–12
 Frummann, Johann, V/VI, 66
 Fuchsel, Hermann, IV, 33
 Gauguin, Paul, V/VI, 45; IX, 19
 Gaul, Winfried, IX, 12; X, 11
 Geccelli, Johannes, XI/XII, 16
 Geiger, Rupprecht, VII, 25; XI/XII, 21
 Gerresheim, Bert, XI/XII, 26
 Getulio, Alviani, VII, 29
 Giacometti, Alberto, III, 5, 6; V/VI, 47
 Gontscharowa, Natalie, VIII, 14–16, 18, 20, 21
 Gorki, Arshile, III, 10; IV, 42; X, 43
 Grabar, Igor, VIII, 13
 Grieshaber, HAP, XI/XII, 55
 Grochowiak, Thomas, XI/XII, 9
 Grosz, George, VII, 24
 G'Schrey, Paron, XI/XII, 26
 Günshel, Günter, VII, 11
 Gutfreund, Otto, V/VI, 16
 Guys, Constantin, III, 25–27
 Gysin, Brion, X, 13
 Haase, Volkmar, IX, 30
 Hadzi, Dimitri, III, 10
 Hahn, Helmut, I/II, Umschlag, 5–52; V/VI, 63
 Hajdu, Etienne, VII, 36
 Hajek, Otto Herbert, IX, 30; XI/XII, 2
 Haller, Vera, I/II, 76
 Hartigan, Grace, V/VI, 73
 Hartlaub, G. F., XI/XII, 87
 Hartung, Hans, X, 6
 Hartung, Karl, XI/XII, 19
 Hauser, Erich, X, 40; XI/XII, 48, 77
 Havlicek, Josef, VII, 7
 Heath, Adrian, IV, 40; IX, 36
 Heiliger, Bernhard, V/VI, 62; VII, 20; XI/XII, 58
 Held, Al, III, 29
 Hennesy, Timothy, X, 38
 Herkenrath, Peter, IV, 42; XI/XII, 30
 Hermanns, Ernst, VII, 26
 Heuer, Barlach, I/II, 77; XI/XII, 54
 Hilton, Roger, IX, 36
 Hirscher, Heinz, I/II, 74
 Hodler, Ferdinand, XI/XII, 71
 Hodgkin, Howard, V/VI, 78
 Hoehme, Gerhard, VII, 26; X, 15, 20; XI/XII, 39
 Hoeke, VII, 27
 Hoelzel, Adolf, V/VI, 11
 Hofer, Carl, IX, 28
 Hoffmann, Rudolf, X, 36
 Hofmann, Hans, I/II, 77; III, 30
 Holty, Carl, V/VI, 72
 Holweck, Oskar, XI/XII, 36
 Hoyland, John, IV, 40
 Hrdlicka, Alfred, V/VI, 16
 Hünerfauth, Irma, VII, 28
 Hundertwasser, Fritz, III, 13
 Iida, Yosakoni, IX, 35
 Ipousteguy, Jean, I/II, 74
 Jaenisch, Hans, IV, 44; XI/XII, 51
 Jaffe, Shirley, III, 29
 Jawlensky, Alexej, VIII, 29, 37
 Jenkins, Paul, IV, 43; XI/XII, 72

- Jensen, Alfred, X, 42
 Jochims, Reimer, IV, 44; XI/XII, 94
 Johannsen, John, VII, 6
 Johnson, Lester, IV, 34
 Johns, Jasper, X, 9
 Jörn, Asger, VIII, 29
 Jürgen-Fischer, Klaus, XI/XII, 45
 Junge, Walter, VII, 29
 Kandinsky, Wassily, XI/XII, 82
 Kaufmann, Herbert, I/II, 77; X, 22
 Kausch, Werner, III, 36; XI/XII, 79
 Kémeny, Zoltan, V/VI, 63; X, 37
 Kerg, Théo, VII, 25
 Kirchner, Ernst-Ludwig, V/VI, 40, 46
 Kisling, Moise, XI/XII, 71
 Kissel, Rolf, IX, 33
 Kitzel, Herbert, XI/XII, 57
 Klee, Paul, I/II, 69; IV, 41; V/VI, 10, 13, 41; IX, 20
 Kleint, Boris, XI/XII, 15
 Kline, Franz, IX, 6; X, 10
 Klumbies, Heinrich, IX, 32
 Kokoschka, Oskar, VIII, 26; IX, 23
 Koening, Willem de, V/VI, 71; IX, 7
 Kornbrust, Leo, XI/XII, 27
 Kricke, Norbert, VII, 27
 Kubin, Alfred, XI/XII, 87
 Kuhn, Hans, I/II, 69; XI/XII, 20
 Kupka, Franz, X, 12
 Lämmerhirt, Hans Walter, X, 41
 Lanyon, Peter, V/VI, 77
 Larionow, Michael, VIII, 14, 15, 18-22
 Léger, Fernand, V/VI, 46
 Lehmbruck, Wilhelm, V/VI, 8, 9; VIII, 25
 Lemcke, Dietmar, XI/XII, 91
 Lenk, Kaspar Thomas, XI/XII, 34
 Lichtenstein, Roy, IV, 33; V/VI, 73
 Lipsi, Maurice, V/VI, 17
 Lissitzky, El, III, 35
 Lörcher, Alfred, IX, 27
 Lonas, J. H., XI/XII, 69
 Lorrain, Claude, V/VI, 52
 Louis, Morris, III, 31
 Lucebert, V/VI, 65
 Lückeroth, Jupp, XI/XII, 42
 Luckhardt, Wassili und Hans, VII, 7
 Luther, Adolf Karl, IX, 33
 Mach, Werner, V/VI, 65
 Macke, August, VIII, 36
 Maillol, Aristide, I/II, 70; V/VI, 39; IX, 23
 Mallary, Robert, IX, 11
 Manessier, Alfred, III, 7
 Manet, Edouard, V/VI, 53
 Marc, Franz, V/VI, 11, 40
 Marconi, Rocco, X, 29
 Marcoussis, III, 35
 Marées, Hans von, V/VI, 66
 Martin, Kenneth, VII, 37
 Martin, Priska von, III, 33; XI/XII, 54
 Martin, Simone, V/VI, 42
 Martini, Arturo, III, 14
 Massine, VIII, 20
 Masson, André, V/VI, 12; X, 5
 Matisse, Henri, V/VI, 19
 Mathieu, Georges, V/VI, 20
 Mattern, Herbert, VII, 2
 Mauke, Rudolf, IX, 32
 Mauri, Fabio, XI/XII, 78
 McGarrell, James, VIII, 36
 McHale, John, IV, 39
 McNeil, George, V/VI, 71
 Meckenem, Israel van, I/II, 71
 Meier-Denninghoff, Brigitte, III, 8; XI/XII, 81
 Michaelis, Paul, V/VI, 60
 Michaux, Henri, X, 23
 Micus, Eduard, XI/XII, 13
 Miró, Joan, V/VI, 74
 Mitchell, Joan IV, 32
 Modigliani, Amadeo, V/VI, 8, 36
 Moholy-Nagy, Laszlo, I/II, 79; V/VI, 14, 48
 Moisset, V/VI, 65
 Mondrian, Piet, V/VI, 61
 Monet, Claude, V/VI, 44
 Morgner, Wilhelm, IX, 26
 Mortensen, Richard, I/II, 69
 Motherwell, Robert, V/VI, 76; IX, 5
 Müller-Erbach, H. O., XI/XII, 82
 Munch, Edvard, V/VI, 8, 36; IX, 19
 Munford, Robert W., I/II, 78; VIII, 28; X, 16, 18
 Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, V/VI, 5-7
 Nakian, Reuben, IV, 35
 Navin, Richard, X, 44
 Nerée, tot Babberich, Chr. H. de, V/VI, 64
 Nesch, Rolf, III, 12
 Neuginea, Maske, V/VI, 64
 Neumann, J., X, 27
 Nevelson, Louise, III, 11; X, 44
 Newman, Barnett, V/VI, 71; IX, 9
 Nicholson, Ben, V/VI, 18, 49
 Noel, Georges, X, 14
 Nolde, Emil, V/VI, 61
 Norberg-Schulz, Christian, VII, 11
 Novelli, Gastone, X, 16
 Ober, Hermann, I/II, 79
 Oelze, Richard, XI/XII, 50, 69
 Oldenburg, Claes, V/VI, 72; IX, 10
 Ossorio, Alfonso, III, 29
 Paolozzi, Eduardo, IV, 17-25, 30
 Parat, Pierre, VII, 8
 Parker, Ray, V/VI, 75
 Parthenon-Fries, I/II, 61-64
 Pasoto, Paolo, XI/XII, 68
 Pasmore, Victor, I/II, 76
 Pavlowsky, Janine, X, 18
 Peire, Luc, X, 37
 Perilli, V/VI, 64
 Peverelli, VII, 40
 Pevsner, Antoine, V/VI, 9
 Pfahler, Karl Georg, IV, 43; XI/XII, 23
 Picard, Lil, XI/XII, 69
 Picasso, Pablo, VIII, 21
 Pickford, Jason, VII, 2
 Pignon, Eduard, V/VI, 28
 Pissaro, Camille, V/VI, 44
 Platschek, Hans, XI/XII, 8
 Plumb, John, IV, 40
 Poliakoff, Serge, III, 7
 Pollock, Jackson, V/VI, 28; IX, 5
 Pomodoro, Arnaldo, III, 34; V/VI, 23
 Pomodoro, Gio, III, 15
 Pordenone, Giovanni Antonio, X, 29
 Pougny, Jean, IX, 28
 Prachensky, Markus, III, 29; X, 10
 Praekolumbianische Plastiken, VIII, 35; IX, 38
 Prantl, Karl, V/VI, 22
 Prüstel, Heinz, I/II, 75
 Puig, August, X, 41
 Purrmann, Hans, I/II, 72
 Quinte, Lothar, III, 29; VII, 25; XI/XII, 44
 Rasch, Heinz und Bodo, VII, 6
 Redon, Odilon, III, 18
 Reddy, Krishna, IX, 35
 Reichel, Hans, VIII, 32
 Reinhardt, Ad, VIII, 38
 Rembrandt, XI/XII, 70
 Renoir, August, V/VI, 34
 Reuter, Maria, XI/XII, 47
 Reynolds, Alan, V/VI, 76
 Richier, Germaine, V/VI, 17
 Richter-Rethwisch, Konrad, XI/XII, 18
 Rickey, George, III, 35
 Riopelle, Jean Paul, III, 12
 Rodin, August, IV, 29, 31
 Rogge, Helmut, XI/XII, 56
 Rogister, Marie Louise, XI/XII, 46
 Rohe, Mies van der, VII, 5, 10
 Roszak, Theodore, V/VI, 21
 Rothko, Marc, VIII, 27; IX, 8
 Ruhnau, Werner, VII, 12
 Samonia, Mario, VII, 39
 Sandig, Armin, XI/XII, 36
 Sangregorio, Giancarlo, XI/XII, 78
 Saul Peter, IX, 12
 Scott, William, VII, 36
 Seidel, Jochen, XI/XII, 52
 Sempere, Eusebio, IX, 37
 Serpan, Jaroslaw, V/VI, 24; X, 13, 24, 35
 Sianesi, Edoardo, VII, 8
 Smith, Kimber, III, 29
 Smith, Richard, V/VI, 78
 Smithson, Peter und Alison, VII, 12
 Somaini, Francesco, I/II, 78; VII, 15-19
 Sonderborg, K. R. H., X, 4; XI/XII, 4
 Soria, Salvador, IX, 37
 Soto, Jesus Raphael, III, 13
 Soulages, Pierre, IX, 24; X, 25
 Spilliaert, Leon, XI/XII, 70
 Spindel, Ferdinand, X, 37
 Sugai, Kumi, VIII, 5-10
 Suvero, Mark de, IX, 10
 Scharoun, Hans, VII, 2
 Schlemmer, Oskar, III, 35
 Schmidt-Rottluff, V/VI, 61
 Schneider, Herbert, I/II, 74; XI/XII, 5
 Schoonhoven, I/II, 76
 Schoofs, Rudolf, VII, 29
 Schön, Erhard, I/II, 71
 Schreib, Werner, III, 36; VIII, 28; XI/XII, 33
 Schreiter, Johannes, III, 36; XI/XII, 22
 Schultze, Bernard, I/II, 79; X, 12; XI/XII, 50
 Schumacher, Emil, III, 9; V/VI, 26; IX, 27; XI/XII, 7
 Schunk, Heinz, III, 35
 Schwarzmann, H., XI/XII, 46
 Schwitters, Kurt, IV, 36; X, 45
 Stamos, Theodoros, IV, 32
 Stankowski, Anton, III, 31
 Stöhrer, Walter, V/VI, 65
 Strawinsky, Igor, VIII, 20
 Stroud, Peter, IV, 39
 Szymanski, Rolf, VIII, 30
 Tajiri, Shinichi, III, 16, 17
 Tapiés, Antonio, X, 8
 Teasdale, Anna, IX, 38
 Teh-Chun, Chu, I/II, 79
 Teotihuacan, Mask, IV, 41
 Teshigahara, Sofu, V/VI, 77
 Tiebaud, Wayne, IX, 7
 Tintoretto, Jacopo, X, 27, 28
 Tobey, Mark, V/VI, 24; VII, 33-35; X, 5
 Tower, James, X, 36
 Trier, Hann, IX, 26
 Trökes, Heinz, XI/XII, 32
 Turnbull, William, IV, 31
 Vantongerloo, Georges, VII, 38-39
 Vedova, Emilio, III, 30; V/VI, 21
 Venedig, Biennalegärten, III, 2
 Verlon, André, XI/XII, 71
 Veronese, Paolo, X, 30
 Villeri, Jean, IX, 35
 Vitullo, Sesostri, XI/XII, 75
 Vlaminc, Maurice, IX, 18
 Volpini, R., XI/XII, 72
 Voss, Jan, XI/XII, 49
 Vostell, X, 21, 22
 Vuilliamy, Gérard, III, 33
 Wagemaker, Jaap, III, 16, 17; IX, 27
 Warhol, Andy, V/VI, 73
 Weber, Gerhard, VII, 10
 Wehberg, Hinnerk, XI/XII, 75
 Weil, Ernst, XI/XII, 59
 Werdehausen, Hans, IV, 44
 Weseler, Günter, V/VI, 64; XI/XII, 8
 Wessel-Zumloh, Irmgard, IV, 42
 Wiele, Gerald van de, X, 46
 Wienert, C. H., IX, 43-44
 Wilding, Ludwig, V/VI, 65; XI/XII, 35
 Winter-Rust, Alfred, III, 33
 Woelffer, Emerson, V/VI, 74
 Wolf, Karl Anton, V/VI, 28
 Wols, IX, 21, 35
 Wotruba, Fritz, V/VI, 17
 Whright, Frank Lloyd, VII, 8
 Wunderlich, Paul, IV, 44
 Wynter, Bryan, VII, 40
 Zangs, Herbert, VII, 25; XI/XII, 43
 Zivković, Bogosav, IX, 29

30
50
27;